

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ Кошурниковская СОШ №8

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

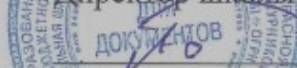


Ярусова Л. Н.

Протокол 1 от "31" августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Попов Н. Г.

59-ОА от "31" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1017496)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 10-11 классов

п. Кошурниково 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов

художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры,

воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об

изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 103 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не

зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь»,

«Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века					
1.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	5	1	0	
1.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	5	1	0	
1.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	7	1	0	
1.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.	4	0	0	
1.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия». Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	6	0	0	
1.6	А. А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.	3	0	0	

1.7	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» Главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния».	3	0	0	
1.8	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10	1	0	
1.9	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	15	1	0	
1.10	Н. С. Лесков. Рассказы и повести «Очарованный странник».	2	0	0	
1.11	А. П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» . Комедия «Вишнёвый сад»	9	1	0	
Итого по разделу		69			
Раздел 2. Литература народов России					
2.1	Стихотворения Г.Тукая, К. Хетагурова и др.	1	0	0	
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Зарубежная литература					
3.1	Зарубежная проза второй половины XIX века Произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»;	2	0	0	
3.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века Стихотворения А.Рембо, Ш.Бодлера и др.	1	0	0	

3.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века Пьеса Г.Ибсена «Кукольный дом» и др.	1	0	0	
Итого по разделу		4			
Развитие речи		10	0	0	
Уроки внеклассного чтения		2	0	0	
Итоговые контрольные работы		4	3	0	
Подготовка и защита проектов		4	0	0	
Резервные уроки		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	2	0	0	
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести «Иуда Искариот».	2	0	0	
1.3	М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».	5	1	0	
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва.	2	0	0	
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	И. А. Бунин. Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» .	3	0	0	
2.2	А. А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Поэма «Двенадцать».	4	0	0	
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения «А вы	4	0	0	

	могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшие». Поэма «Облако в штанах».				
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...».	3	0	0	
2.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» .	2	0	0	
2.6	М. И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») .	2	0	0	
2.7	А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество». Поэма «Реквием».	4	0	0	

2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2	0	0	
2.9	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	4	0	0	
2.10	М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».	4	0	0	
2.11	А. П. Платонов. Рассказы и повести «Возвращение» .	2	0	0	
2.12	А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» .	3	0	0	
2.13	Проза о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка».	3	0	0	
2.14	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2	0	0	
2.15	В.О.Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого"	1	0	0	
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.	2	0	0	
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы В. С. Розов «Вечно живые»	1	0	0	

	и др.				
2.18	Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь».	3	0	0	
2.19	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)	2	0	0	
2.20	В. М. Шукшин. Рассказы «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.	2	0	0	
2.21	В. Г. Распутин. Рассказы и повести «Живи и помни» и др.	2	0	0	
2.22	Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк».	2	0	0	
2.23	И. А. Бродский. Стихотворения «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.	3	0	0	
Итого по разделу		60			
Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века					
3.1	Проза второй половины XX — начала	3	0	0	

	XXI века. Рассказы, повести, романы Ю. П. Казаков рассказы «Северный дневник», «Поморка», Захар Прилепин рассказ «Белый квадрат» ; Ю. В. Трифонов повесть «Обмен»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»				
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
4.1	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А.Заболоцкого.	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы Вампилов «Старший сын».	1	0	0	
Итого по разделу		1			
Раздел 6. Литература народов России					
6.1	Рассказы, повести, стихотворения Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля.	2	0	0	
Итого по разделу		2			

Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Зарубежная проза XX века Произведение Э. М. Ремарка «Три товарища»;	2	0	0	
7.2	Зарубежная поэзия XX века Стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота.	1	0	0	
7.3	Зарубежная драматургия XX века Т. Уильямса «Трамвай „Желание».	1	0	0	
Итого по разделу		4			
Развитие речи		7	2	0	
Уроки внеклассного чтения		2	0	0	
Итоговые контрольные работы		4	3	0	
Подготовка и защита проектов		4	1	0	
Резервные уроки		2	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1	0	0	04.09.2023	
2	Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1	0	0	06.09.2023	
3	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1	0	0	07.09.2023	
4	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1	0	0	11.09.2023	
5	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1	0	0	13.09.2023	
6	Входная контрольная работа	1	1	0	14.09.2023	
7	Развитие речи. Сочинение по пьесе	1	1	0		

	А.Н.Островского «Гроза»				18.09.2023	
8	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1	0	0	20.09.2023	
9	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1	0	0	21.09.2023	
10	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1	0	0	25.09.2023	
11	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1	0	0	27.09.2023	
12	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1	0	0	28.09.2023	
13	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	1	0	02.10.2023	
14	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1	0	0	04.10.2023	
15	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1	0	0	05.10.2023	
16	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1	0	0	09.10.2023	

					3	
17	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1	0	0	11.10.2023	
18	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1	0	0	12.10.2023	
19	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1	0	0	16.10.2023	
20	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1	0	0	18.10.2023	
21	Развитие речи.Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	1	0	19.10.2023	
22	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1	0	0	23.10.2023	
23	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1	0	0	25.10.2023	
24	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1	0	0	26.10.2023	
25	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1	0	0	30.10.2023	

26	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1	0	0	08.11.2023	
27	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1	0	0	09.11.2023	
28	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1	0	0	13.11.2023	
29	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1	0	0	15.11.2023	
30	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1	0	0	16.11.2023	
31	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1	0	0	20.11.2023	
32	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1	0	0	22.11.2023	
33	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	0	0	23.11.2023	
34	Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета. Теория «чистого искусства»	1	0	0	27.11.2023	

					3	
35	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1	0	0	29.11.2023	
36	Художественное мастерство А.А.Фета	1	0	0	30.11.2023	
37	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1	0	0	04.12.2023	
38	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1	0	0	06.12.2023	
39	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	1	0	07.12.2023	
40	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1	0	0	11.12.2023	
41	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1	0	0	13.12.2023	
42	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1	0	0	14.12.2023	
43	Подготовка к презентации преков по	1	0	0		

	литературе второй половины XIX века				18.12.2023	
44	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	0	0	20.12.2023	
45	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	0	0	21.12.2023	
46	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1	0	0	25.12.2023	
47	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1	0	0	27.12.2023	
48	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1	0	0	28.12.2023	
49	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1	0	0	10.01.2024	
50	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1	0	0	11.01.2024	
51	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1	0	0	15.01.2024	

52	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1	0	0	17.01.2024	
53	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1	0	0	18.01.2024	
54	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1	0	0	22.01.2024	
55	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	1	0	24.01.2024	
56	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1	0	0	25.01.2024	
57	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1	0	0	29.01.2024	
58	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1	0	0	31.01.2024	
59	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	0	0	01.02.2024	
60	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1	0	0	05.02.2024	
61	Нравственно-философские взгляды	1	0	0		

	Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"				07.02.2024	
62	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1	0	0	08.02.2024	
63	Духовные искания Пьера Безухова	1	0	0	12.02.2024	
64	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1	0	0	14.02.2024	
65	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1	0	0	15.02.2024	
66	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1	0	0	19.02.2024	
67	«Мысль народная» в романе "Война и мир".Образ Платона Каратаева	1	0	0	21.02.2024	
68	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1	0	0	22.02.2024	
69	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1	0	0	26.02.2024	
70	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1	0	0	28.02.2024	

					4	
71	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	1	0	29.02.2024	
72	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1	0	0	04.03.2024	
73	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1	0	0	06.03.2024	
74	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1	0	0	07.03.2024	
75	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1	0	0	11.03.2024	
76	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1	1	0	13.03.2024	
77	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1	0	0	14.03.2024	
78	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1	0	0	18.03.2024	
79	Многообразие философско-психологической проблематики в	1	0	0	20.03.2024	

	рассказах А.П. Чехова				4	
80	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1	0	0	21.03.2024	
81	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1	0	0	01.04.2024	
82	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	0	0	03.04.2024	
83	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1	0	0	04.04.2024	
84	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1	0	0	08.04.2024	
85	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1	0	0	10.04.2024	
86	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1	1	0	11.04.2024	
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1	0	0	15.04.2024	
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта Г.Тукая, К.Хетагурова и	1	0	0	17.04.2024	

	др.) и особенности его лирики				4	
89	Резервный урок. Групповой проект "Поэзия народов России".	1	0	0	18.04.2024	
90	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	1	0	0	22.04.2024	
91	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1	0	0	24.04.2024	
92	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1	0	25.04.2024	
93	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1	0	0	27.04.2024	
94	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	0	02.05.2024	
95	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики	1	0	0	06.05.2024	
96	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)	1	0	0	08.05.2024	
97	Жизнь и творчество драматурга (Г.	1	0	0		

	Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении				13.05.2024	
98	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1	0	0	15.05.2024	
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1	0	0	16.05.2024	
100	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1	0	0	20.05.2024	
101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1	0	0	22.05.2024	
102	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1	0	0	23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0		

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы		
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1	0	0	04.09.2023	
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя	1	0	0	06.09.2023	
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1	0	0	07.09.2023	
4	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1	0	0	11.09.2023	
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1	0	0	13.09.2023	
6	Входная контрольная работа.	1	1	0	14.09.2023	
7	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1	0	0	18.09.2023	

8	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1	0	0	20.09.2023	
9	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1	0	0	21.09.2023	
10	Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1	0	0	25.09.2023	
11	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1	1	0	27.09.2023	
12	Серебряный век русской литературы.Эстетические программы модернистских объединений	1	0	0	28.09.2023	
13	Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта	1	0	0	02.10.2023	
14	Развитие речи. Обобщающий к=урок по произведениям поэтов Серебряного века (по выбору)	1	0	0	04.10.2023	
15	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1	0	0	05.10.2023	
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1	0	0	09.10.2023	

17	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1	0	0	11.10.2023	
18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Например, «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.	1	0	0	12.10.2023	
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Например, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др.	1	0	0	16.10.2023	
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1	0	0	18.10.2023	
21	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1	0	0	19.10.2023	
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1	0	0	23.10.2023	
23	Презентация проекта по литературе	1	0	0		

	начала XX века				25.10.2023	
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1	0	0	26.10.2023	
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.)	1	0	0	30.10.2023	
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1	0	0	08.11.2023	
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1	0	0	09.11.2023	
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.)	1	0	0	13.11.2023	
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)	1	0	0	15.11.2023	

30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1	0	0	16.11.2023	
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1	1	0	20.11.2023	
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	1	0	0	22.11.2023	
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)	1	0	0	23.11.2023	
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)	1	0	0	27.11.2023	
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы	1	0	0	29.11.2023	

	больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.)					
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)	1	0	0	30.11.2023	
37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)	1	0	0	04.12.2023	
38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1	0	0	06.12.2023	
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1	0	0	07.12.2023	
40	Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века	1	0	0	11.12.2023	

41	Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века	1	1	0	13.12.2023	
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1	0	0	14.12.2023	
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1	0	0	18.12.2023	
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1	0	0	20.12.2023	
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1	0	0	21.12.2023	
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1	0	0	25.12.2023	
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1	0	0	27.12.2023	
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1	0	0	28.12.2023	
49	Основные этапы жизни и творчества	1	0	0		

	М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)				10.01.2024	
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов	1	0	0	11.01.2024	
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1	0	0	15.01.2024	
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1	0	0	17.01.2024	
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	1	1	0	18.01.2024	
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1	0	0	22.01.2024	
55	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова («Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя	1	0	0	24.01.2024	

56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1	0	0	25.01.2024	
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)	1	0	0	29.01.2024	
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.)	1	0	0	31.01.2024	
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1	0	0	01.02.2024	
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1	0	0	05.02.2024	
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1	0	0	07.02.2024	
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1	0	0	08.02.2024	

63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1	0	0	12.02.2024	
64	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1	0	0	14.02.2024	
65	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1	0	0	15.02.2024	
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.)	1	0	0	19.02.2024	
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1	0	0	21.02.2024	
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1	0	0	22.02.2024	
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1	0	0	26.02.2024	

70	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1	0	0	28.02.2024	
71	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	1	0	29.02.2024	
72	Основные этапы жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0	04.03.2024	
73	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1	0	0	06.03.2024	
74	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1	0	0	07.03.2024	
75	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1	0	0	11.03.2024	
76	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1	0	0	13.03.2024	
77	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1	0	0	14.03.2024	

78	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)	1	0	0	18.03.2024	
79	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1	0	0	20.03.2024	
80	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1	0	0	21.03.2024	
81	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина «Живи и помни»	1	0	0	01.04.2024	
82	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и др.)	1	0	0	03.04.2024	
83	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.)	1	0	0	04.04.2024	
84	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы	1	0	0	08.04.2024	

	лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.)				4	
85	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1	0	0	10.04.2024	
86	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1	0	0	11.04.2024	
87	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1	0	0	15.04.2024	
88	Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие)	1	0	0	17.04.2024	
89	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, Г.Н. Владимов	1	0	0	18.04.2024	

	(«Верный Руслан»); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и др.					
90	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Например, Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат») и др.	1	0	0	22.04.2024	
91	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.	1	1	0	24.04.2024	
92	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В.	1	0	0	25.04.2024	

	С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта					
93	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)	1	0	0	27.04.2024	
94	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1	0	0	02.05.2024	
95	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.). Художественное произведение в историко-культурном контексте	1	0	0	06.05.2024	
96	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.). Лирический герой в современном мире	1	0	0	08.05.2024	
97	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору,	1	0	0	13.05.2024	

	<p>например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения</p>					
98	<p>Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Специфика жанра и композиции. Система образов</p>	1	0	0	15.05.2024	
99	<p>Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С.</p>	1	0	0	16.05.2024	

	Элиота и др.)					
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)	1	0	0	20.05.2024	
101	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1	0	0	22.05.2024	
102	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1	1	0	23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Кошурниковская СОШ № 8, МБОУ, Попов Николай Геннадьевич

19.10.23 09:42 (MSK)

Простая подпись